

Da ging in Klebas die Sonne auf, als Er im März 1940 im Elternhaus das Licht der Welt erblickte.

Schon das Kind lernte die harte Arbeit in der elterlichen Landwirtschaft kennen. Als jugendlicher dann nahm er sich auch Zeit, um handwerkliche Fähigkeiten zu entfalten: er erlernte das Schnitzen und er wurde zugleich vom damaligen Kapellmeister Johann Lexer auf der Trompete „abgerichtet“.

Gemeinsam wurde mit Gleichaltrigen geprobt und schon bald entstand die erste Lesachtaler Tanzkapelle - die legendären Liesinger Bergbuam.

Mit viel Leidenschaft und Liebe zur Musik spielte er dort viele Jahre neben der Trompete die Bassgeige und verstärkte den Gesang. So kamen viele Auftritte im In- u. Ausland auf die Gruppe zu.

Der **Trachtenkapelle Liesing**, wo sein Vater mitspielte, trat er dann zeitgleich bei und entwickelte sich zu einem talentierten Musiker. Als sangesfreudiger Mensch verstärkte er auch den **gemischten Chor Liesing**. Für Spaß und Gelächter sorgte er auch als Theaterspieler der **Thatergruppe Liesing**.
. Aber auch ernste Rollen verstand er mit gebotener Würde zu verkörpern.

